

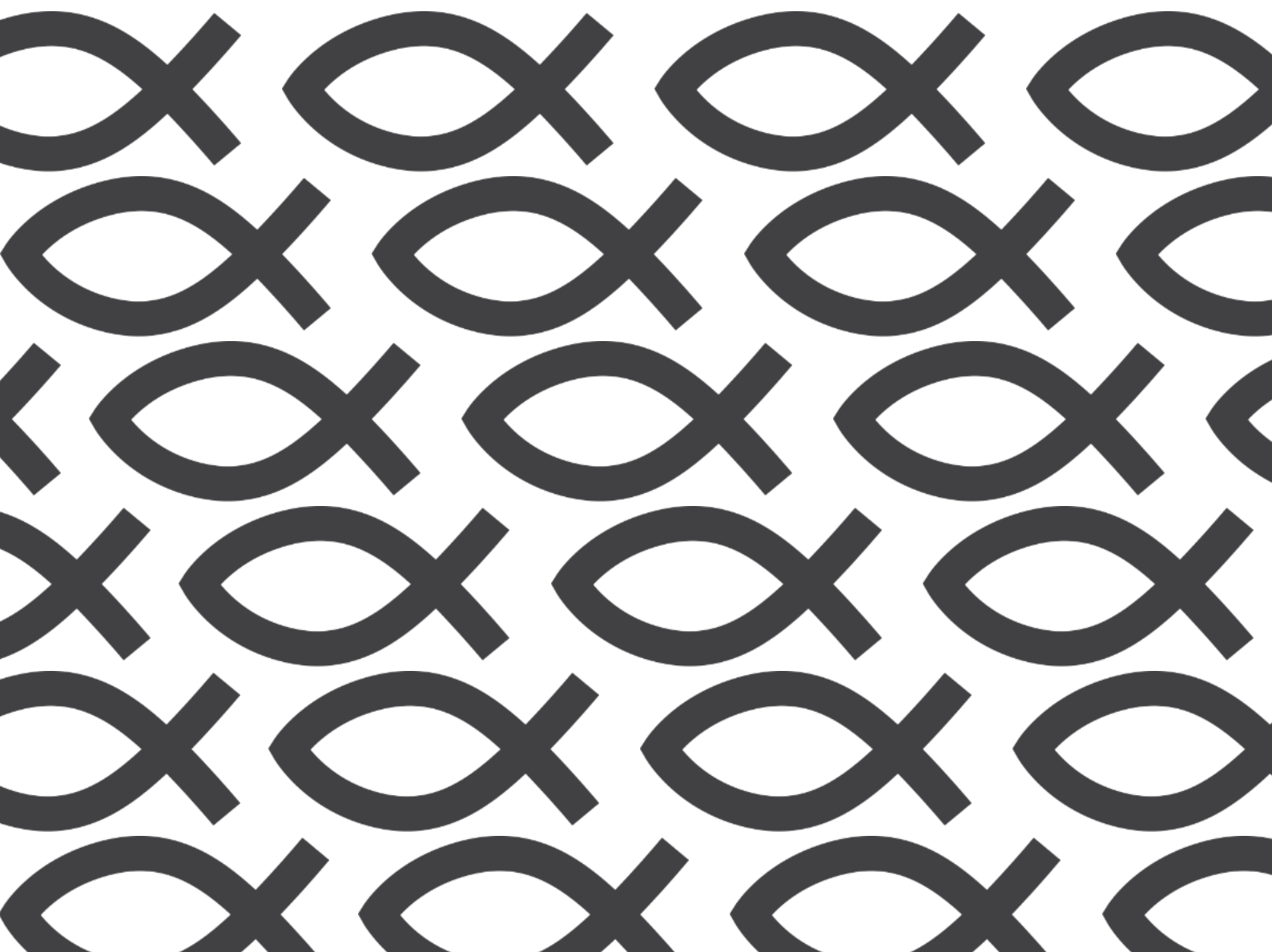
protestantse godsdienst werkbundel derde leerjaar

20/04 – 30/04

Video uitleg en voorbeelden van de opdrachten kunnen op youtube gevonden worden op het kanaal van Nikolaj Bourguignon in de playlist "Meester Nikolaj".

Dit kan u hier vinden:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLV61BGbgo2rWkqon9no4F97qZoZY2jsp1>



Protestantse godsdienst werkbundel derde leerjaar

20/04 – 24/04

TEKORTSCHieten:

Soms schieten we tekort. Dit heeft niets te maken met echt schieten, zoals met een geweer of wanneer je probeert een voetbal in een doel te schieten. En toch ook wel. We geloven dat we een bepaalde manier moeten leven om goed te zijn, dat God dit zo bepaald heeft. We hebben er zelfs regels over. We geloven ook dat sommige dingen goed zijn en andere niet. Arm zijn vinden we bijvoorbeeld niet goed, maar het is niet alsof je iets stout doet als je arm bent. Je kan er gewoon vaak niet aan doen. Hetzelfde wanneer je ziek bent of misschien zelfs gehandicapt. We zeggen dat het niet goed is, of niet juist. Niet zoals het zou moeten zijn.

Het is alsof je een doel wilt maken met voetbal maar ernaast schiet, of als je met een pijl en boog in de roos wilt schieten maar het doel mist. Je schiet te kort, of te ver, of ... Je mist je doel. Soms kan je er zelf aan doen want heb je iets fout gedaan. (Bijvoorbeeld naar een verkeerd doel strappen met je voetbal) Soms kan je er niet aan doen. De wind blaast je bal weg, het doel staat in Amerika en jij staat in België, enzovoort.

OPDRACHT: Denk na hoe het je doet voelen wanneer je tekort schiet of je doel mist.

Schrijf die gevoelens hieronder neer. Als je iets voelt maar je weet niet wat het juiste woord is kan je het misschien op een andere manier proberen omschrijven. Misschien met een kleur, een gevoel, een geluid of een vorm. Soms kunnen we gevoelens niet echt vangen in een woord.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Protestantse godsdienst werkbundel derde leerjaar

27/04 – 30/04

Johannes 8:2-11

lees hier mee: <https://www.debijbel.nl/bijbel/BGT/Johannes-8>

De volgende ochtend ging Jezus weer naar de tempel. Het hele volk kwam naar Hem toe. Jezus ging zitten en gaf uitleg over God. Toen brachten de wetsleraren en de farizeeën een vrouw bij Jezus. Ze had met een andere man geslapen en dat was ontdekt. De wetsleraren en farizeeën zetten de vrouw in het midden neer. Ze zeiden tegen Jezus: "Meester, deze vrouw heeft met een andere man geslapen, en dat is ontdekt. Volgens de wet van Mozes moet zo'n vrouw gedood worden. Wat is Uw oordeel?"

De wetsleraren en farizeeën hoopten dat Jezus iets strafbaars zou zeggen want dan konden ze Hem aanklagen. Maar Jezus boog zich voorover en schreef met Zijn vinger in het zand.

De wetsleraren en farizeeën bleven hun vraag herhalen. Toen keek Jezus op en zei: "Wie van jullie heeft nooit iets verkeerd gedaan? Die moet als eerste een steen naar de vrouw gooien." Daarna boog Jezus zich opnieuw voorover en schreef weer met Zijn vinger in het zand. Toen liepen de mensen één voor één weg, de leiders van het volk het eerst. Jezus bleef alleen achter met de vrouw die bij Hem gebracht was.

Hij kwam overeind en zei tegen haar: "Waar is iedereen gebleven? Heeft niemand je veroordeeld?" De vrouw zei: "Nee, Heer, niemand." Toen zei Jezus: "Ik veroordeel je ook niet. Ga naar huis en doe vanaf nu geen verkeerde dingen meer."

OPDRACHT:

Zoek een voorwerp waar wat aan scheelt. Een voorwerp dat zijn doel mist, zoals we vorige keer geleerd hebben. Denk na over hoe dat je doet voelen en bedenk een manier om dit beter te maken of op te lossen. Andere mensen zouden dit weggooien, net zoals iedereen klaar was om de vrouw in het verhaal te veroordelen en te doden omdat ze iets fout gedaan had. Maar wees voor het voorwerp zoals Jezus was voor deze vrouw. Probeer het een nieuwe kans te geven. Misschien kan het nog ergens anders voor gebruikt worden of misschien kan je het repareren.

Als je er een foto van kan maken mag je die e-mailen naar denolaj@gmail.com

Ik zou graag jullie resultaat zien!

Voorbeelden



BRANDAN ODUMS is een kunstenaar die verlaten gebouwen omtovert tot prachtige kunstwerken door middel van graffiti. Hij geeft vaak mensen (ook kinderen en scholen) de opdracht om een weggegooid voorwerp te vinden en er iets prachtig van te maken. De voorbeelden hieronder zijn voorwerpen die zo door anderen gemaakt zijn.



DIANA SHPUNGIN is een kunstenares die voorwerpen vindt waar iets mis mee is, probeert mee te leven en te voelen voor die voorwerpen en er dan iets aan probeert te doen. In de voorwerpen hieronder zie je stoelen met gips om de gebroken poten te genezen, een vuilback met propjes die plots kunstwerken zijn geworden door ze dezelfde kleur te geven en een gebroken tak met een windel en de stukjes tak die ontbreken erbij gekleurd.

