

Naam _____ Klas _____



Oefening 1

Ik lees de hint. Ik schrijf het **au**-woord waarover het gaat.



voertuig	<u>auto</u>	bits toespreken	<u>snauwen</u>
maand	<u>augustus</u>	nat van de ...	<u>dauw</u>
klimmen	<u>klauteren</u>	groente	<u>augurk</u>
zwarte vogel	<u>kauw</u>	grote vis	<u>kabeljauw</u>
half warm	<u>lauw</u>	schrijver	<u>auteur</u>
niet bereid voedsel	<u>rauw</u>	autobestuurder	<u>chauffeur</u>
katten	<u>miauwen</u>	vuile kleur	<u>grauw</u>
kleur van ogen	<u>blauw</u>	eethuisje	<u>restaurant</u>
kangoeroes uit ...	<u>Australië</u>	vleesnat	<u>sous</u>
haar boven de ogen	<u>wenkbrauwen</u>	toejuichen	<u>applaudisseren</u>
vlug	<u>gauw</u>	uitroep van pijn	<u>au</u>
rust	<u>pauze</u>	nagels van beesten	<u>klauwen</u>
handgeklap	<u>applaus</u>	rusten	<u>pauzeren</u>



Oefening 2

Ik schrijf de persoonsvorm in de tegenwoordige tijd.



p <u>au</u> zeren	Papa <u>pauzeert</u> tijdens een lange werkdag.
kn <u>au</u> wen	De hond <u>knaamt</u> op een been.
ka <u>u</u> wen	<u>Kauw</u> jij wel genoeg op dat stuk vlees?
appl <u>au</u> disseren	Ik <u>applaudiseer</u> voor dat prachtig toneel.
sn <u>au</u> wen	Zij <u>snaamt</u> tegen mij!
kl <u>au</u> teren	Kobe <u>klautert</u> in de boom.
mi <u>au</u> wen	De poes <u>miaamt</u> naar de hond.

Fout? _____



Oefening 3

Ik schrijf de woorden met **au**, **ou**, **auw** of **ouw** in het juiste vak.



applaus – juffrouw – applaudisseren – kabeljauw – meervoud – wenkbrauwen – huishouden – herkauwen – schouwburg – brouwerij – autootje – dauw – ouderwets – pauzeren – onthouden – berouw

woorden met au _____ <i>applaus</i> _____ _____ <i>applaudisseren</i> _____ _____ <i>autootje</i> _____ _____ <i>pauzeren</i> _____	woorden met ou _____ <i>meervoud</i> _____ _____ <i>huishouden</i> _____ _____ <i>ouderwets</i> _____ _____ <i>onthouden</i> _____
woorden met auw _____ <i>kabeljauw</i> _____ _____ <i>wenkbrauwen</i> _____ _____ <i>herkauwen</i> _____ _____ <i>dauw</i> _____	woorden met ouw _____ <i>juffrouw</i> _____ _____ <i>schouwburg</i> _____ _____ <i>brouwerij</i> _____ _____ <i>berouw</i> _____



Oefening 4

Ik schrijf de juiste afleiding. Ik gebruik één of twee woordstukjes.



nauw + e – be – d – elijks – ver – ing – keurig

- Hier zijn smalle of _____ *nauwe* _____ wegen.
- Je kunt hier _____ *nauwelijks* _____ voorbij.
- Je moet erg juist of _____ *nauwkeurig* _____ werken.
- Daar is een versmalling of _____ *vernaauwing* _____.
- Ik voel me angstig of _____ *benauwd* _____.



flauw + e – ver – en – ekul – te – tjes

- Ik vind dat maar een _____ *flauwe* _____ mop.
- Wat jij vertelt, is kletspraat of _____ *flauwekul* _____.
- Ik voel me vandaag zwakjes of _____ *flauwtjes* _____.
- Niet verzwakken of _____ *verflauwen* _____!
- Oei! Ik draai weg. Ik krijg een appel _____ *flauwte* _____.

N *ou* , ik w *ou* _____
 dat ik z *ou* _____ kunnen
 zeggen: 'Ik h *ou* _____ van j *ou* _____,
 ook in de k *ou* _____ en ik h *ou* _____
 vooral van j *ouw* _____ mooie
 ogen.'

Fout?



Oefening 5

Ik maak samenstellingen.



automobilisten – wenkbrauw – vlees –
misdad – dauw – snoep – kabeljauw –
middag

+

pauze – vangst – auteur – saus –
automaat – druppels – vereniging –
spiertjes

- Hij is lid van een automobilistenvereniging.
- De voorruit is nat van de dauwdruppels.
- Wil je wat vleessaus op je aardappelen?
- De vissers hadden een goede kabeljauwvangst.
- Een misdadauteur schrijft thrillers.
- Om 12 uur is het middagpauze.
- Ik heb zin in iets zoets. Weet jij waar de snoepautomaat staat?
- Je wenkbrauwen bewegen dankzij de wenkbrauwspiertjes.

Fout? _____



Oefening 6

Ik vul aan met au, ou, auw of ouw. Ik maak een samenstelling van drie woorden.



drie – au to – dag –
aan – land

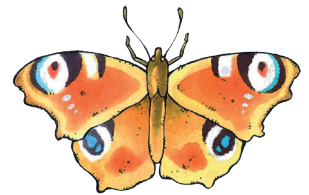
+

pauw – bouw –
maak – banden – sterren

+

rest au rant – hou t –
fabriek – oog – bedrijf

- Ik eet in een driesterrenrestaurant.
- De boer leidt een landbouwbedrijf.
- Een autobandenfabriek fabriceert banden.
- Wist je dat een dagpauwoog een vlinder en geen pauw is?
- De kachel aansteken met aanmaakhout.



Fout? _____





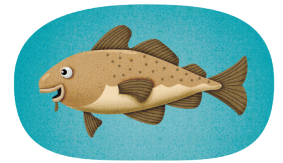
Oefening 7

Ik vul aan met **au**, **ou**, **auw** of **ouw** en ik schrijf het meervoud.



<u>au</u> tosnelweg	lange <u>autosnelwegen</u>
b <u>ouw</u> doos	twee <u>bouwdozen</u>
buurvr <u>ouw</u>	drie <u>buurvrouwen</u>
kabelj <u>auw</u> vin	veel <u>kabeljauwvinnen</u>
ch <u>au</u> ffeurspet	zwarte <u>chauffeurspetten</u>
sch <u>ou</u> derblad	beide <u>schouderbladen</u>

Ik onthoud de woorden met **au**.
De andere woorden schrijf ik met **ou**.



Oefening 8

Ik schrijf de woorden over.

appl <u>au</u> disseren	<u>applaudisseren</u>	vereenv <u>ou</u> digen	<u>vereenvoudigen</u>
<u>au</u> tomatisch	<u>automatisch</u>	<u>nauw</u> elijks	<u>naauwelijks</u>
sj <u>ou</u> wen	<u>sjouwen</u>	ik heb <u>ou</u> gezien	<u>jou</u>
<u>ou</u> w tas	<u>ouw</u>	<u>ou</u> derwets	<u>oudernwets</u>
ch <u>au</u> ffeur	<u>chauffeur</u>	wenkbr <u>au</u> wen	<u>wenkbrauwen</u>



Oefening 9

Ik vul aan met **au**, **ou**, **auw** of **ouw**. Ik schrijf de woorden over op een schrijvertje.



De eerste zondag van de maand au gustus gaan we naar de zoo. Het is nog vroeg. Opa gebruikt de ruitenwisser van de au to. De ruiten zijn nat van de ochtenddauw. 'Vergeet ouw fototoestel niet!', roept oma. Oma rijdt. Ze is onze ch au ffeur. Als een aandachtige au tomobilist rijdt ze in het verkeer. We parkeren. Een nauw e tunnel onder de weg brengt ons bij een groot gebouw. Daar kopen we ons ticket. Al gauw worden we begroet door een pronkende pauw. Overal zijn dieren: kangoeroes uit Au stralië, apen kl au teren in bomen, tijgers knauw en op een kluij, rendieren eten au gurken en kabeljauw en zwemmen in aquariums.

Fout? _____



Oefening 10

Ik schrijf het juiste land.

Door een **trema** te plaatsen kan ik het woord perfect uitspreken.

Aziaten uit Azië

Belgen wonen in België.

kangoeroes uit Australië

De Ardennen liggen in Wallonië.

Ik onderstreep de klinker waar de klemtoon op ligt.

vergeten

melodie

beginnen

bacterie

studie

bananen

kinderen

industrie

provincie

moskee

knieën

idee

Ik schrijf het meervoud.

De klemtoon valt op de ie.

melodie

melodieën

De klemtoon valt niet op de ie.

bacterie

bacteriën

knie knieën

industrie industrieën

melodie melodieën

studie studien / studies

fee feën

moskee moskeeën

kolonie koloniën / kolonies

allergie allergieën

Ik tel op.

achtien + vijf = drieëntwintig

negenenveertig + drie = tweënvijftig

honderdwaalf + eenentwintig = honderddrieëntig

Fout? _____



Oefening 11

Ik schrijf een koppelteken en ik schrijf de woordengroep nog eens over.

Het **koppelteken** verbindt sommige woorddelen, bijvoorbeeld Oost-Vlaanderen.

Sint-Rita Sint-Rita

Sint-Maarten Sint-Maarten

Sint-Anna Sint-Anna

West-Vlaanderen West-Vlaanderen

Zuid-Amerika Zuid-Amerika

Sint-Niklaas Sint-Niklaas

Fout? _____





Oefening 12

Ik vul aan. Ik gebruik hoofdletters en een koppelteken.

- Inwoners uit Oost-Vlaanderen spreken Oost-Klaams.
- Noord-Amerikanen wonen in Noord-Amerika.
- West-Flamingen wonen in West-Vlaanderen en velen spreken West-Klaams.
- Noord-Brabanders wonen in Noord-Brabant.
- Nieuw-Zeelanders hebben Nieuw-Zeelandse producten.
- Landen van Zuid-Europa zijn Zuid-Europese landen.



Oefening 13

Ik schrijf het meervoud.

radio	<u>radio's</u>	idee	<u>ideeën</u>
menu	<u>menu's</u>	provincie	<u>provinciën</u>
melodie	<u>melodieën</u>	zee	<u>zeeën</u>
Eskimo	<u>Eskimo's</u>	loempia	<u>loempia's</u>
drie	<u>drieën</u>	ski	<u>ski's</u>
tandpasta	<u>tandpasta's</u>	pagina	<u>pagina's</u>

Fout? _____



Oefening 14

De apostrof staat in de plaats van weggelaten letters.

Ik vervang het vet gedrukte woord door een apostrof en een letter.

des avonds	<u>'s avonds</u>	het zal gaan	<u>'t zal gaan</u>
het sneeuwt	<u>'t sneeuwt</u>	des middags	<u>'s middags</u>
zo een mooi feest	<u>zo'n mooi feest</u>	het is tijd	<u>'t is tijd</u>



Oefening 15

Ik luister goed. Ik gebruik het trema, het apostrof of het koppelteken!

- Die West-Flamingen bezoeken drieëntwintig firma's.
- 't Regent hard. De paraplu's gaan open.
- Sint-Niklaas ligt in Oost-Klaanderen.



Oefening 16

Ik schrijf de afkorting.

Bij **afkortingen** gebruiken we geen hoofdletters, maar wel punten.



onder andere	<u>o.a.</u>	met andere woorden	<u>m.a.w.</u>
persoonsvorm	<u>pv.</u>	nummer	<u>nr.</u>
tegenwoordige tijd	<u>t.t.</u>	onderwerp	<u>ond.</u>
verleden tijd	<u>v.t.</u>	werkwoord	<u>w.w.</u>
pagina	<u>p.</u>	enzovoort	<u>enz.</u>

Ik schrijf het symbool.

Bij **symbolen** gebruiken we geen hoofdletters en geen punten.

decimeter	<u>dm</u>	meter	<u>m</u>
kubieke meter	<u>m³</u>	vierkante centimeter	<u>cm²</u>
liter	<u>l</u>	kilogram	<u>kg</u>
are	<u>a</u>	deciliter	<u>dl</u>

Fout? _____



Oefening 17

Ik schrijf de zinnen over. Ik plaats leestekens en hoofdletters waar nodig. De woorden in het rood kort ik af.



t is erg druk in sint niklaas
in onze straat **bijvoorbeeld** is het altijd file

't Is erg druk in Sint-Niklaas.

In onze straat bijv./bv. is het altijd file.

flip kowlier is een west vlaming
wie kan zijn west vlaams dialect begrijpen

Flip Kowlier is een West-Flaming.

Wie kan zijn West-Vlaams dialect begrijpen?

van zuid afrika naar west australie is de afstand wel 11 000 **kilometer**

Van Zuid-Afrika naar West-Australië is de afstand

wel 11 000 km.

duizend **milliliter** is één **liter** en één **kubieke meter** telt duizend **kubieke decimeter**

Duizend ml is één l en één m³ telt duizend dm³.





Oefening 18

Ik ga op zoek naar woorden die in het meervoud een **kattenstukje** of **berenstukje** hebben.



m	o	t	o	r	b	a	n	a	a	n	t
k	a	n	a	a	l	n	a	r	l	d	a
a	v	e	l	k	l	a	p	i	m	i	t
n	o	t	b	e	e	n	☀	b	a	a	h
d	n	o	o	t	k	a	b	o	n	g	e
i	t	e	n	n	i	s	a	s	a	o	s
d	u	a	f	d	r	u	k	☀	k	n	r
a	u	d	e	c	i	m	a	a	l	a	a
a	r	o	b	o	t	o	n	e	k	a	a
t	a	b	e	l	☀	d	o	o	s	l	l
g	e	v	a	n	g	e	n	i	s	a	p
t	o	r	i	o	o	l	b	o	o	t	☀

woorden met een **kattenstukje**

narrren, vellen, klappen, bonnen, tennissen, ossen, afdrukken,
robotten, tonnen, nekken, tabellen, gevangenissen,
sappen, torren, netten, bonnen, raketten, lekken, ritten,
ananassen, modellen, nappen, bakken, kanonnen, ribben,
bossen, almanakken, latten, hessen



woorden met een **berenstukje**

motoren, bananen, kanalen, benen, noten,
decimalen, dozen, riolen, boten, kandidaten,
avonturen, diagonalen, alen



Fout? _____



Oefening 19

Ik maak een woord met het achtervoegsel **isch**.



België	<u>Belgisch</u>	bier
automaat	<u>automatisch</u>	starten en stoppen
praktijk	<u>praktisch</u>	onmogelijk
toerisme	een <u>toeristisch</u>	bezoek
techniek	het <u>technisch</u>	onderwijs
allergie	<u>allergisch</u>	reageren
alfabet	<u>alfabetisch</u>	rangschikken
telefoon	<u>telefonisch</u>	bereikbaar zijn

Fout? _____



Oefening 20

Ik schrijf woorden met een achtervoegsel. Ik schrijf daarna de passende vorm.



isch – loos – baar – zaam

zonder liefde	<u>liefdeloos</u>	<u>liefdeloze</u>	mensen
kan branden	<u>brandbaar</u>	<u>brandbare</u>	stoffen
danken	<u>dankbaar</u>	<u>dankbare</u>	kinderen
elektriciteit	<u>elektrisch</u>	<u>elektrische</u>	toestellen
zonder gevoel	<u>gevoelloos</u>	<u>gevoelloze</u>	mensen
goed werken	<u>werkzaam</u>	<u>werkzame</u>	arbeiders
historie	<u>historisch</u>	<u>historische</u>	gebouwen
zonder gewicht	<u>gewichtloos</u>	<u>gewichtloze</u>	toestand
zelden	<u>zeldzaam</u>	<u>zeldzame</u>	planten
België	<u>Belgisch</u>	<u>Belgische</u>	producten
drinken	<u>drinkbaar</u>	<u>drinkbare</u>	waters

Fout? _____



Oefening 21

Ik schrijf de persoonsvorm in de tegenwoordige tijd.

ik _____ <i>fiets</i> _____	jij _____ <i>braadt</i> _____
_____ <i>hoop</i> _____ jij	hij _____ <i>brandt</i> _____
Lies _____ <i>betaalt</i> _____	Ruth _____ <i>fluit</i> _____
wat _____ <i>beeft</i> _____	hij _____ <i>gaat</i> _____
_____ <i>hoest</i> _____ ik	jij _____ <i>bindt</i> _____
jij _____ <i>kaart</i> _____	ik _____ <i>doe</i> _____

Fout?



Oefening 22

Ik schrijf de persoonsvorm in de verleden tijd.

bestaan	hij _____ <i>bestond</i> _____	houden	jij _____ <i>hield</i> _____
vinden	ik _____ <i>vond</i> _____	kijken	hij _____ <i>keek</i> _____
buigen	jij _____ <i>boog</i> _____	snijden	ik _____ <i>sneed</i> _____
hebben	jij _____ <i>had</i> _____	geven	hij _____ <i>gaf</i> _____
sluiten	Jo _____ <i>sloot</i> _____	verzenden	_____ <i>verzond</i> _____ jij die brief?



Oefening 23

Ik schrijf eerst de stam en dan de persoonsvorm in de verleden tijd.

stam

kuchen	_____ <i>kuch</i> _____	De juf	_____ <i>kuchte</i> _____ .
hoesten	_____ <i>hoest</i> _____	Ik	_____ <i>hoestte</i> _____ veel.
bloeden	_____ <i>bloed</i> _____	Hij	_____ <i>bloedde</i> _____ aan zijn hand.
zweeten	_____ <i>zweet</i> _____	Jij	_____ <i>zweette</i> _____ na die wedstrijd.
sneeuwen	_____ <i>sneeuw</i> _____	Het	_____ <i>sneeuwde</i> _____ hevig.
vermoeden	_____ <i>vermoed</i> _____	Hij	_____ <i>vermoedde</i> _____ dat hij gelijk had.
zuchten	_____ <i>zucht</i> _____	Papa	_____ <i>zuchtte</i> _____ eens diep.
haasten	_____ <i>haast</i> _____	Oma	_____ <i>haastte</i> _____ zich.

Fout? _____



Oefening 24

Ik schrijf de persoonsvorm in de tegenwoordige tijd.



Daidalos en Ikaros – deel 1



Daidalos (*werken*) werkt in het oude Griekenland. Hij (*zijn*) is architect.

Hij (*bouwen*) bouwt huizen en paleizen. Hij (*maken*) maakt ook beelden. Hij

(*onderscheiden*) onderscheidt zich van anderen als talentvolle beeldhouwer. Zoek

je hem, dan (*vinden*) vind je hem tussen de tempels. Hij (*hebben*) heeft

echter één slechte eigenschap. Hij (*willen*) wil de beste zijn. Hij (*aanvaarden*)

aanvaardt niet dat iemand anders beter is. En hij (*vrezen*) vreest

dat Talos, de zoon van zijn zus, bekender (*worden*) wordt dan hij.

Talos (*ontwerpen*) ontwerpt de eerste draaischijf. Een pottenbakker

(*kned*) kneedt klei en (*vormen*) vormt potten. Met de draaischijf

(*boetsen*) boetseert hij veel vlugger en

beter een pot. Talos (*uitvinden*) vindt ook de passer

uit. Daidalos (*aanvaarden*) aanvaardt dat

niet. 'Ik (*gaan*) ga iets ongelooflijks doen',

(*zeggen*) zegt Daidalos. 'Elke ochtend

(*zien*) zie ik de vogels vliegen, heel hoog in

de lucht. Ik (*zijn*) ben jaloers op hen. Ik

(*gaan*) ga net als hen proberen vliegen!

In het geheim (*ontwerpen*) ontwerpt hij vleugels voor een mens.

Hij (*bestuderen*) bestudeert vogels. Hij (*tekenen*) tekent, hij (*verbinden*)

verbindt structuren, hij (*verzamelen*) verzamelt veren en (*kleven*)

kleeft die aan het geraamte. 'Morgen (*treden*) breed ik in actie', (*zeggen*)

zegt hij.



Fout? _____



Oefening 25

Ik schrijf de persoonsvorm in de verleden tijd.



Daidalos en Ikaros – deel 2



De volgende morgen (maken) maakte hij zijn eerste vlucht. Op zijn rug (dragen) droeg hij een harnas. Daarop (bewegen) bewoog zijn vleugels. Hij (doen) deed die met zijn armen bewegen. Hij (vliegen) vloog wel honderd meter. Moe, maar ontroerd (dalen) daalde hij en (uitrusten) rustte hij uit. De komende dagen (verbeteren) verbeterde hij zijn ontwerp. Hij (knutselen) knutselde een tweede exemplaar voor zijn zontje Ikaros. Op een morgen (wekken) wekte hij zijn zoon. Ze (vastmaken) maakten de vleugels vast aan de schouders en de armen. Ze (gaan) gingen naar het strand en samen (vliegen) vlogen ze in het rond. Ikaros (willen) wilde/wou hoger vliegen. Daidalos (verwittigen) verwittigde hem. De hitte van de zon (kunnen) kon de lijm doen smelten. Maar zijn zoon (luisteren) luisterde niet. Met lef en durf (opstijgen) steeg hij op. Hij (roepen) riep, hij (juichen) juichte en hij (begroeten) begroette de vogels.



Het (worden) werd warmer. De hete zonnestrallen (branden) brandden op zijn rug. De lijm (beginnen) begon te druppelen. De veren (loskomen) kwamen los, de hitte (verwoesten) verwoestte het harnas. Plots (afbreken) brak een vleugel af. En Ikaros (storten) stortte roepend en huilend naar beneden. Hij (verdwijnen) verdween in de woeste golven. Daidalos (zien) zag zijn zoon vallen. Hij (terugvinden) vond hem nooit meer terug. Als een gebroken man (werken) werkte hij verder. Maar nooit nog (hebben) had hij vreugde. Zijn eigen hoogmoed (straffen) strafte hem.

Fout? _____



Oefening 26

Ik schrijf de eerste 20 moeilijke woorden uit het verhaal 'Een koningin op avontuur'.
Ik onderstreep wat ik moeilijk vind.

- | | | | |
|----|------------------|----|---------------------|
| 1 | <u>koningin</u> | 11 | <u>markt</u> |
| 2 | <u>avontuur</u> | 12 | <u>erwten</u> |
| 3 | <u>dikwijls</u> | 13 | <u>tomaten</u> |
| 4 | <u>lieb</u> | 14 | <u>voorraadje</u> |
| 5 | <u>avond</u> | 15 | <u>loket</u> |
| 6 | <u>toneel</u> | 16 | <u>rechtstreeks</u> |
| 7 | <u>jullie</u> | 17 | <u>lokaal</u> |
| 8 | <u>absoluut</u> | 18 | <u>perron</u> |
| 9 | <u>programma</u> | 19 | <u>totaal</u> |
| 10 | <u>juffrouw</u> | 20 | <u>eekhoorns</u> |

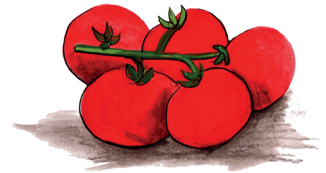
Koor het onderstrepen zijn er meerdere antwoordmogelijkheden.



Oefening 27

Ik schrijf de passende vorm van het woord.

- | | | |
|-----------------------|-----------|---------------------------------|
| avontuur | grote | <u>avonturen</u> |
| absoluut | | <u>absolute</u> zekerheden |
| juffrouw | drie | <u>juffrouwen</u> |
| koningin | een klein | <u>koninginnetje</u> |
| markt + dag | twee | <u>marktdagen</u> |
| erwten | kleine | <u>erwtjes</u> |
| tros + tomaat | vijf | <u>trostomaten</u> |
| voorraad | grote | <u>voorraden</u> |
| rechtstreeks | een | <u>rechtstreekse</u> verbinding |
| perron | een klein | <u>perronnetje</u> |
| eekhoorn | een klein | <u>eekhoornetje</u> |
| voedsel + voorraad | grote | <u>voedselvoorraden</u> |
| televisie + programma | twee | <u>televisieprogramma's</u> |



Fout? _____





Oefening 28

Ik schrijf de volgende 23 moeilijke woorden uit het verhaal 'Een koningin op avontuur'.
Ik onderstreep wat ik moeilijk vind.



- | | | | |
|----|-----------------------|----|--------------------|
| 21 | <u>team</u> | 33 | <u>eb</u> |
| 22 | <u>brutaal</u> | 34 | <u>zeldzame</u> |
| 23 | <u>konijn</u> | 35 | <u>geenszins</u> |
| 24 | <u>uniform</u> | 36 | <u>amuseren</u> |
| 25 | <u>motor</u> | 37 | <u>terras</u> |
| 26 | <u>trainer</u> | 38 | <u>zebra</u> |
| 27 | <u>misschien</u> | 39 | <u>interessant</u> |
| 28 | <u>telefoon</u> | 40 | <u>bisschop</u> |
| 29 | <u>robot</u> | 41 | <u>puzzel</u> |
| 30 | <u>hotel</u> | 42 | <u>alfabet</u> |
| 31 | <u>onmiddellijk</u> | 43 | <u>fotograaf</u> |
| 32 | <u>ogenblikkelijk</u> | | |

Voor het onderstrepen zijn er meerdere antwoordmogelijkheden.



Oefening 29

Ik maak samenstellingen.



leger – benzine – voetbal – telefoon –
robot – eb – dak – woord

+

motor – trainer – foto – puzzels –
lijn – gesprek – uniform – terras

- Aila had een lang telefoongesprek met haar vriendin.
- Op televisie verscheen een robotfoto van een misdadiger.
- Mohamed moet van de voetbaltrainer links spelen.
- Papa en mama wandelen met de hond langs de eblijn.
- Op dat appartementsgebouw is er een mooi en groot dakterras.
- Kan hij die woordpuzzels oplossen?
- Hebben jullie een auto met een benzinemotor?
- De generaal draagt fier zijn legeruniform.

Fout? _____



Oefening 30

Ik schrijf de laatste 20 moeilijke woorden uit het verhaal 'Een koningin op avontuur'.
Ik onderstreep wat ik moeilijk vind.



44 modern

45 voortdurend

46 verraden

47 goochelaar

48 appartement

49 professor

50 allergie

51 parallelogram

52 verrassing

53 verrukkelijk

54 bijzonder

55 apparaat

56 apart

57 e-mail

58 datum

59 herinneren

60 fantasie

61 monitor

62 bijvoorbeeld

63 alleszins

Voor het onderstrepen zijn er meerdere antwoordmogelijkheden.



Oefening 31

Ik probeer te rijmen met één van de woorden uit het verhaal.



Op een dag vroeg mijnheer de graaf
aan een beroemde fotograaf
of hij op straat
met zijn modern apparaat
een foto kon maken van de motor
van zijn buur, de slimme professor.
Dan schrijft hij in zijn fotoalbum
de juiste datum.
Die man lijkt wel een natuurwonder.
Hij is gewoon bijzonder.
Daar zit hij in zijn tuin, naar vogels turend.
Dag in dag uit, voortdurend.
Zelfs 's winters zit hij er te bibberen.
Ik wil me dat later herinneren.
Hij loopt gekleed, altijd in 't zwart.
Dat is toch een man apart.



Fout?

